



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"

Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO DI: Latino

LICEO : Classico

A.S. 2025/26

CLASSE: V

SEZ. A

DOCENTE: Cecilia Latin

Il I secolo (14-96 d.C.)

- **Seneca:** biografia, pensiero e opera.

Testi:

T2 "Dalle stelle...agli Inferi" (*Apokolokyntosis*, 4,2-3; 5,2-4: 11, 3-6), in italiano

T8 "L'ira, una folle passione" (*De ira*, 1,1,1-4), in latino

T11 "La felicità è posta nella virtù" (*De vita beata*, 16), in latino

T13 "La vita non è breve (se la sai usare)" (*De brevitae vitae*, 1-2,2), in italiano

T16 "Nuove riflessioni (e immagini) sul tempo" (*Epistulae ad Lucilium*, 1), in latino

T18 "Sono schiavi". No, sono uomini!" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-5), in italiano

Lecture e approfondimenti:

Lo stoicismo

L' otium

- **Lucano:** biografia, pensiero e opera.

Testi:

- T1, "Il proemio" (*Pharsalia* 1, vv. 1-12 in latino e vv. 13-32), in italiano

- **Petronio:** biografia, pensiero e opera.

Testi:

T1 "A scuola: dibattito sulla crisi dell'eloquenza" (*Satyricon*, 1,1-4,3), in italiano

T2 "Trimalchione entra in scena" (*Satyricon*, 27-29,8), in italiano

T3 " Trimalchione: uno che si è fatto da sé", (*Satyricon*, 76,1-8), in italiano

T4 “La cena delle meraviglie ” (*Satyricon*, 31,3-11; 33-34), in italiano

T8 “Due storie dell’*horror*: il lupo mannaro e le streghe” ” (*Satyricon*, 61,6-62; 63,3-10), in italiano

T11 “La novella della matrona di Efeso” (*Satyricon*, 111-112), in italiano

Lecture e approfondimenti:

“Il romanzo: origini, destinatari e fruizione” (classroom)

“La *fabula milesia*”

La satira

- **Persio**: biografia, pensiero e opera.
- **Giovenale**: biografia, pensiero e opera.

T3 “Una questione di Stato” (Satire 4, 37-75; 130-152), in italiano

L'epigramma

- **Marziale**: biografia, pensiero e opera.

Testi:

T1 “Un libriccino maneggevole”, (*Epigrammi*, 1,2), in italiano

T2 “Poeta licenzioso, ma uomo probò”, (*Epigrammi*, 1,4), in latino

T3 “Elia, la sdentata” (*Epigrammi*, 1,19), in latino

T4 “Una funerea carriera”, (*Epigrammi*, 1,30), in latino

T5 “Sicuro che sia tutto? ”, (*Epigrammi*, 3, 26), in latino

Lecture e approfondimenti:

“L'epigramma dalla Grecia a Roma”

- **Plinio il Vecchio** e il sapere specialistico: biografia e opera
- **Quintiliano**: biografia, pensiero e opera

Testi:

T1 “I presupposti dell’opera” *Institutio oratoria*, 1, proemio 1-5), in italiano

T2 “Tutti possono apprendere (in varia misura) *Institutio oratoria*, 1,1,1-3) , in latino

T3 “Vantaggi della scuola ‘pubblica’ (*Institutio oratoria*, 1,2,18-25), in italiano

T4 “L'importanza del gioco” (*Institutio oratoria*, 1,3,8-12), in italiano

T8 “Seneca: come non si deve scrivere” (*Institutio oratoria*, 10, 1, 125-131), in latino

L'età degli imperatori per adozione (I secolo d.C.):

- **Plinio il Giovane**: biografia, pensiero e opere.

Testi:

T1 "Morte di Plinio il Vecchio" (*Epistulae* 6,16,1-7; 12-21), in italiano

T5 "Il 'problema' dei cristiani", (*Epistulae* 10,96; 97), in italiano

- **Tacito:** biografia, pensiero e opere. (Materiale caricato su classroom)

Testi:

T3 "La via mediana"" (*Agricola*, 42 in latino; 45 in italiano)

T10 "La plebaglia di Roma e la morte dell'imperatore Vitellio" (*Historiae*, 3, 83; 84, 4-85), in italiano

"I confini della Germania" (*Germania*, 1), in italiano

T13 "Il ritratto di Seiano" (*Annales*, 4,1), in italiano

"Una donna scandalosa: Poppea" (*Annales*, 13, 45-46), in italiano

"La morte di Messalina" (*Annales*, 11, 37-38), in italiano

T14 "La morte di Agrippina" (*Annales*, 14,6-6,1; 7-8), in latino e in italiano

T16 "Il suicidio di Seneca" (*Annales*, 15, 62-64), in italiano

T21 "I Germani agli occhi di uno smalzato senatore romano" (*Germania* 22-23), in italiano

T22 "Il discorso di Calgaco" (*Agricola* 30), in latino

"Il ritratto e il suicidio di Petronio" (*Annales*, 16, 18-19), in italiano su classroom

Lecture e approfondimenti: "La *Germania*, struttura e contenuti dell'opera, i paradossi della storia e il mito della razza"; "L'originalità della *Germania*"

- **Svetonio:** biografia, pensiero e opere

Testi:

- T0 "Ritratto di un imperatore" (*Vita di Vespasiano* 20-22), in italiano
- T1 "La patologica gelosia di Caligola" (*Vita di Caligola* 35), in italiano
- T2 "L'insaziabile golosità di Vitellio" (*Vita di Vitellio* 13), in italiano

- **Apuleio:** biografia, pensiero e opere

Testi:

- T4 "Un prologo spiazzante" (*Metamorfosi*, 1,1), in latino
- "Una *fabula de adulterio*: la moglie del fabbro", (*Metamorfosi*, 9, 4-7), in italiano
- "Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano", (*Metamorfosi*, 11, 12-13), in italiano
- T6 "C'era una volta...la favola di Amore e Psiche", (*Metamorfosi*, 4,28-31) in italiano
- T8 "Il lieto fine della favola di Amore e Psiche", (*Metamorfosi*, 6,22-23) in italiano
- T9 "Cornuto e contento", (*Metamorfosi*, 9, 5-7), in italiano
- T11 "Finalmente uomo!" (*Metamorfosi*, 11, 13-15), in italiano

Durante l'anno scolastico sono state svolte traduzioni di brani tratti dal versionario o forniti dalla docente riguardanti, sul modello della seconda prova prevista per l'esame di Stato, in particolare dei seguenti autori: Seneca, Petronio, Quintiliano e Tacito

Libri di testo:

Melioribus annis. Testi, contesti, autori della letteratura latina, vol. 3, a cura di Rossella Corti e Marco Fucecchi, ed. Zanichelli

Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, a cura di Pier Luigi Amisano e Luisa Rossi, ed. Paravia

Materiale fornito dalla docente e presente su classroom.

Con la presente, i sottoscritti alunni, Coltelli Antonio e Gussoni Martina, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Aulla, 05 giugno 2026

La docente

Cecilia Latin